

Thành phố chuyển động...

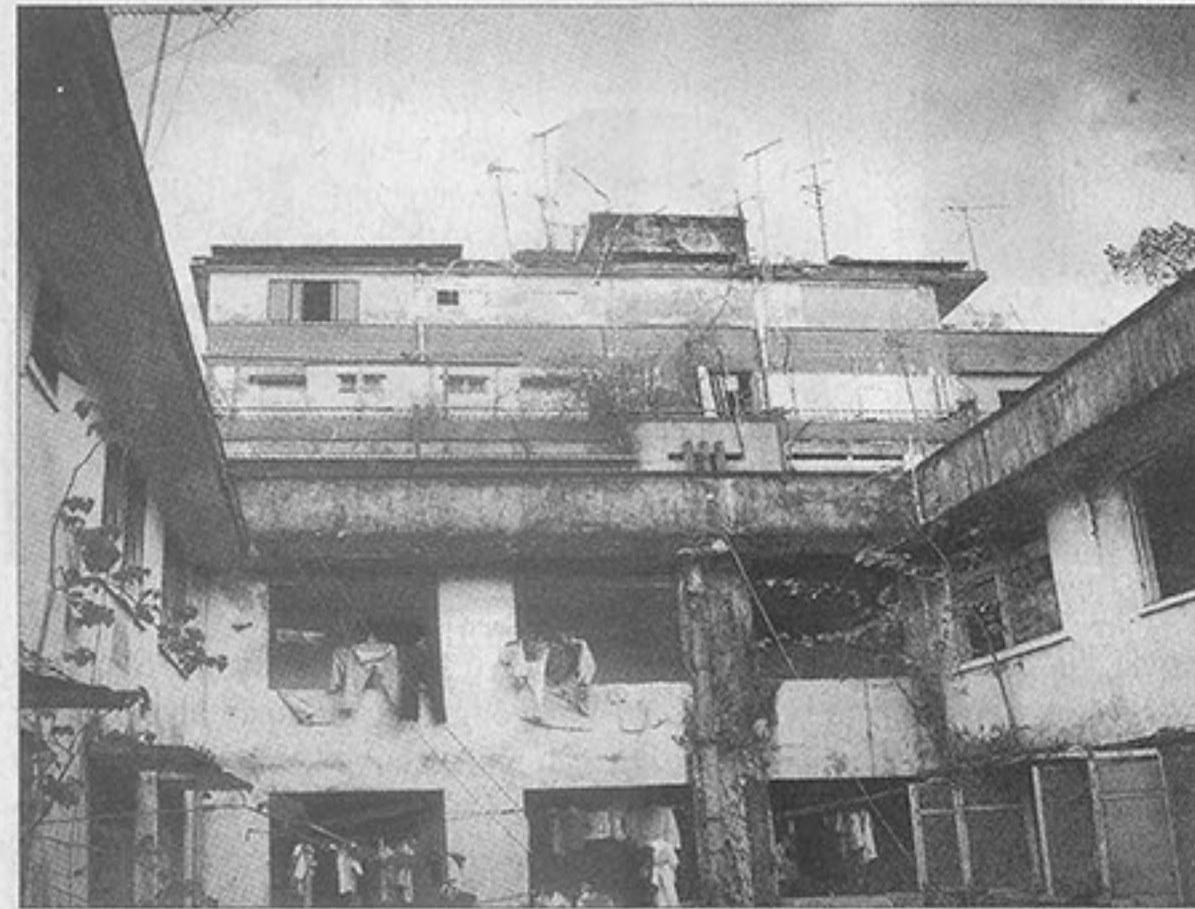
■ THUYỀN AN

Chương trình "Năm 2008 - năm thực hiện nếp sống văn minh đô thị" của TPHCM đã được triển khai sáng 26.1 bằng lễ phát động hoành tráng diễn ra trên 322 phường, xã, thị trấn. Những người làm mỹ thuật của TPHCM góp tay thực hiện chương trình theo cách của mình.

“**Đ**ể TP phát triển bền vững, có môi trường sống tốt hơn, chính người dân phải chung tay thực hiện quyết liệt chương trình” - bà Nguyễn Thu Hà - PCT UBND TPHCM - phát biểu trong Hội nghị triển khai “Năm 2008 - năm thực hiện nếp sống văn minh đô thị” tổ chức sáng 23.1. UBND TPHCM đưa ra 5 hành vi xấu để nghị người dân TPHCM cần loại bỏ: Xả rác, khạc nhổ, tiểu tiện bậy ngoài đường, chửi thề - nói tục, ăn mặc hở hang. Một số sở phải thực hiện nhiệm vụ như chỉnh trang đô thị cho các hộ dân, vận động người dân thực hiện nếp sống văn minh nơi công cộng... Một số sở khác thì tăng cường trồng cây xanh ở dọc bờ kênh

rách, xây dựng văn hoá ứng xử văn minh lịch sự của công chức, nhân viên...

Trong bối cảnh này, cuối tuần qua, Hội đồng Anh đã tổ chức tọa đàm về vấn đề người nghệ sĩ góp phần gì cho tạo hình thành phố, tiếp đó, ngày 25.1, tại phòng tranh Sàn Art của nghệ sĩ Việt kiều Australia Lê Quang Đình, bốn nghệ sĩ là Nguyễn Đức Tú (1982), Ngô Đình Trúc (1973), Ngô Văn Lực (1979), Siu Quý (1970) - đã thực hiện triển lãm tổng hợp “*Nhật ký chuyển động*” với sự giám tuyển của cô Zoe Butt - nhà nghiên cứu nghệ thuật người Australia hiện làm việc cho dự án “*Trường chinh*” tại Bắc Kinh và thực hiện chương trình lưu trú quản lý nghệ thuật tại Sàn Art với sự hỗ trợ của Asialink



Hình ảnh từ video “*Mùi Sài Gòn*” của Nguyễn Đức Tú.

(Australia).

“Tôi muốn kết nối góc nhìn của bốn nghệ sĩ về Sài Gòn-TPHCM. TL là câu chuyện về Sài Gòn-quê hương họ, Sài Gòn-vùng đất bao dung dang tay đón những nghệ sĩ đến từ các nơi

khác của VN tới lập nghiệp. TL thể hiện suy ngẫm, sự hiểu biết của họ và lời giải thích vì sao họ đến đây...” - cô Zoe Butt cho biết. Dưới tiêu đề “*Chuyện phiếm*”, Ngô Đình Trúc dùng 10 bức ảnh trắng đen từ tư liệu

gia đình và tư liệu lịch sử để kể về Sài Gòn của hơn-trăm năm, chục năm trước. Câu chuyện về hai chiếc giày của Ngô Văn Lực là những bước chân đi qua nhiều chốn của TPHCM hôm nay mà khi nhìn vào những ảnh này, người xem đồng ý rằng, chậm, còn hơn không, khi 2008, TPHCM mới bắt đầu đề ra việc thực hiện chương trình “*Năm thực hiện nếp sống văn minh đô thị*”. Hai video của Nguyễn Đức Tú mang tên “*Mùi Sài Gòn*” hay sắp đặt “*Đô thị 2008*” thể hiện một đô thị dịch vụ với sự quá tải của Siu Quý cũng đưa người xem tới suy nghĩ tương tự.

Rõ ràng, các nghệ sĩ tạo hình có cách nói của riêng mình về những vấn đề bức xúc của một đô thị. Nếu có thể đưa được những TL nghệ thuật có nội dung tương tự TL này đến với người dân một cách rộng rãi hơn, thì, chương trình “*Năm thực hiện nếp sống văn minh đô thị*” sẽ được thực hiện một cách “nghệ thuật” và... mềm mại hơn.

V-Boys mở hàng mùa live-show 2008

Một cuộc hội ngộ của 24 gương mặt nam ca sĩ nổi tiếng của làng show-biz Việt sẽ diễn ra vào ngày tình nhân 14.2 với tên gọi “*Ngày không em*”. Theo ca sĩ Đàm Vĩnh Hưng (ông bầu tổ chức, GD Cty Tiếng hát Việt), ý tưởng chương trình lấy tinh thần của 1 năm (12 người mẫu), 1 tháng (30 vũ công), 1 ngày (24 ca sĩ) với lời hứa hẹn của đạo diễn Nguyễn Quang Dũng “Sẽ có rất nhiều bất ngờ”.

Ngoài những ca sĩ đã rất quen tiếng như Lam Trường, Đàm Vĩnh Hưng, Nguyễn Phi Hùng, Hà Anh

Tuấn..., chương trình còn giới thiệu thêm nhiều gương mặt đang nổi như Khang Việt, Cao Thái Sơn, Nhật Tinh Anh... cùng những bài hit được nhiều người biết đến. Trước câu hỏi “Tại sao chương trình lại toàn nam, trong khi 14/2 là ngày của tình nhân lại không có thêm những gương mặt nữ?”, ca sĩ Đàm Vĩnh Hưng trả lời: “Tôi cố tình tạo ra thách thức, tò mò để thu hút”. Và ngay cả tựa đề của chương trình cũng gây ra nhiều dị nghị. Live-show được tổ chức tại sân QK7 (TPHCM), giá vé từ 50.000 đến 400.000đ.

V.C

"Em muốn làm người nổi tiếng"

Hãng phim Hội Điện ảnh VN vừa chiếu giới thiệu bộ phim truyện nhựa “*Em muốn làm người nổi tiếng*” - sẽ công chiếu vào mừng 7 Tết tại HN và TPHCM. Phim kể về ba cô gái Nhung (Đan Lê đóng - ảnh), Vân (Hồng Kim Hạnh), Trang (Thanh Vân) thành lập ban nhạc Stick,

quay của Hoàng Dũng có những tìm tòi trong tạo hình, ngôn ngữ thoại hoạt, trẻ trung, chất lượng kỹ thuật bản in tốt (hậu kỳ thực hiện tại Thái Lan). Tuy nhiên, câu chuyện mới chỉ dừng ở mức vui vẻ, nhẹ nhàng (có lẽ phù hợp với không khí ngày xuân), Đan Lê diễn chưa thật nổi bật; Thanh