

Tuần lễ điện ảnh Pháp tại Việt Nam

Trong khuôn khổ chương trình Toàn cảnh điện ảnh Pháp tại Việt Nam lần thứ nhất (từ 12.10 - 15.10), Unifrance - Tổ chức quảng bá điện ảnh Pháp trên toàn cầu phối hợp với Đại sứ quán Pháp tại Hà Nội và Tổng lãnh sự quán Pháp tại TP.HCM sẽ mang đến cho khán giả TP.HCM một bức tranh đa dạng của điện ảnh Pháp thông qua 6 bộ phim đặc sắc như *Cô bé, Những ngày hạnh phúc của chúng ta, Máy chém, Nhân viên mật vụ, Luôi tinh, Ra đi nhanh chóng và trở về muộn màng*.

Đây là sự kiện văn hoá nổi bật với sự có mặt của các nhân vật điện ảnh Pháp như Costa Gavras, Régis Wargnier, Pierre Salvadori, Frédéric Schoendoerffer, Eric Toledano và Olivier Nakache... Đặc biệt có mặt nữ diễn viên Phạm Linh Đan, Việt kiều gốc Sài Gòn từng được biết đến trong phim *Đông Dương* của đạo diễn Régis Wargnier. Đoạt giải César cho vai nữ triển vọng nhất năm 2006, Linh Đan trở lại Việt Nam trong vai cô gái trẻ sắp lấy chồng của bộ phim *Ra đi nhanh chóng và trở về muộn màng*. **N.Th**

LỊCH CHIẾU PHIM TẠI TP.HCM

Tựa phim	Ngày chiếu	Giờ chiếu	Địa điểm
Luôi tinh	12 - 15.10	19g	MegaStar Cineplex (126 Hùng Vương, Q.5) Galaxy Cinema (112, Nguyễn Du, Q.1)
Máy chém	13.10	19g	Galaxy Cinema
Những ngày hạnh phúc của chúng ta	14.10	13g	Galaxy Cinema
Nhân viên mật vụ	14.10	16g	Galaxy Cinema
Cô bé	14.10	19g	Galaxy Cinema
Ra đi nhanh chóng và trở về muộn màng	15.10	19g	Galaxy Cinema

Tương lai, nhìn từ hôm nay

Tại địa chỉ 23 Lý Tự Trọng, quận 1, trước đây là Gallery Quỳnh, nay là Sàn Art đang diễn ra cuộc triển lãm mang tên *Tương lai* (từ 3 - 28.10.2007) quy tụ 5 họa sĩ trẻ với những phong cách độc lập.

Bùi Công Khánh với *Ngày và đêm* (acrylic, than, bút chì, bút lông), *Hôm nay không sữa* (decal trên kính) với cái nhìn giải thiêng, giễu nhại đời sống đương

đại đề cao phương tiện và thụ động trong cuộc kiếm tìm ý nghĩa, dưỡng chất tồn tại. Trong khi đó, với hình khối đen trắng quái đản được vẽ bằng bút chì phảng phất sự nhào trộn giữa lập thể và tranh manga, Mạc Hoàng

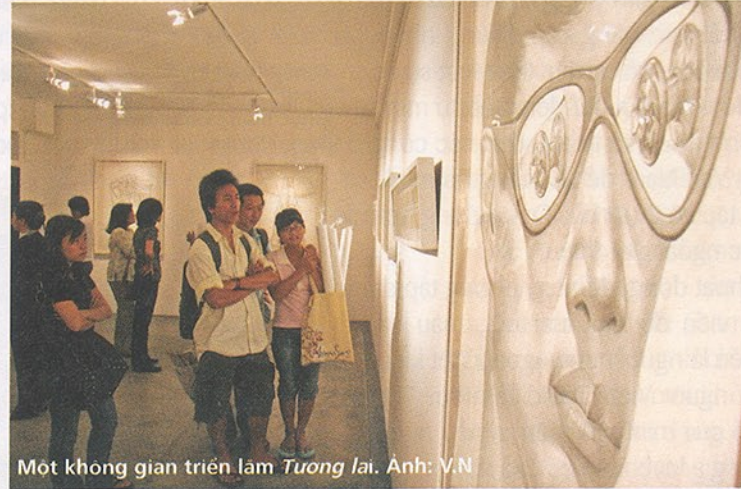
Thượng xây dựng một không gian bất thường *Đôi bàn tay cầu nguyện, Chiến thắng*. Nguyễn Thị Tố Phương lại gắn với những vấn nạn bản khoán tuổi trẻ về đời sống, tình yêu... Hai tay

cọ khác: Nguyễn Đạm Thủy, Tôn Thất Minh Nhật, với những vấn nạn hiện đại kẹt xe, ô nhiễm và những dự cảm tương lai bức bối đô thị.

Bộ tranh *Tương lai*

khai trương tên mới của phòng triển lãm tư nhân và phòng đọc Mỹ Thuật đang thu hút những ai quan tâm đến thông tin, đời sống hội họa trẻ của Sài Gòn và thế giới.

V.N



Một không gian triển lãm *Tương lai*. Ảnh: V.N