



"Mã vạch" là trình diễn nghệ thuật đương đại mới nhất (23.9.2007) trong đời sống mỹ thuật TP.HCM do Bảo Ngọc thể hiện. Chương trình này diễn ra tại một quán cà phê Himiko Visual art. Không gian cho những trình diễn mỹ thuật đương đại như phòng tranh Sàn Art đang rất cần trong đời sống mỹ thuật trẻ TP.HCM và cả nước.

TP.HCM sẽ có sàn mỹ thuật

Một năm trước đây, họa sĩ Lê Quang Đình (người Mỹ gốc Việt, hiện sống tại TP.HCM) cùng với một vài đồng sự bắt tay làm dự án Saigon Open City. Anh chuẩn bị xuất hiện với vai trò giám tuyển của Sàn Art - một dự án hứa hẹn mở ra không gian thể nghiệm, phá cách cho các họa sĩ trẻ trong nước.

Sàn Art sẽ bao gồm phòng đọc nhiều sách báo, tư liệu nghiên cứu, lịch sử phê bình, lý luận mỹ thuật và cập nhật thông tin đời sống mỹ thuật đương đại thế giới để những ai quan tâm có thể tự do tra cứu. Một mặt, Sàn Art cũng là nơi kiếm tìm những dự án, quỹ đầu tư phát triển mỹ thuật, cơ hội triển lãm quốc tế, mở cánh cửa, đường dẫn kết nối nghệ sĩ trong nước với mỹ thuật thế giới.

Đây cũng là nơi có thể hình thành những dự án, kế hoạch triển lãm của những họa sĩ trẻ giàu nhiệt huyết thể nghiệm.

"Chúng tôi gồm một nhóm nghệ sĩ đương đại hiện đang sống và làm việc tại TP.HCM. Chúng tôi nhận thấy ở thành phố hiện nay có rất ít không gian cho các nghệ sĩ đương đại có thể trưng bày tác phẩm của mình cho công chúng thường ngoạn". Đó là mục đích của không gian, sân chơi mới này. Điều này đủ sức thuyết phục các nhà quản lý có những động thái hỗ trợ tích cực khi những phòng tranh thế này đi vào hoạt động.

Sàn Art (23 Lý Tự Trọng, quận 1, TP.HCM) sẽ khai trương với triển lãm *Tương lai* của Bùi Công Khánh, Mạc Hoàng Thượng, Nguyễn Đạm Thủy, Nguyễn Thị Tố Phương, Tôn Thất Minh Nhật vào ngày 3.10.2007. Đây sẽ là một địa chỉ mới trong đời sống mỹ thuật trẻ TP.HCM.

Nguyễn Vinh